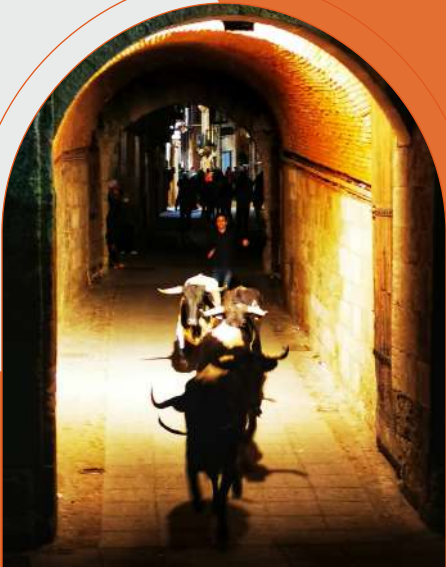




CARNAVAL DEL TORO



Nuestro carnaval es uno de los más antiguos de España, los documentos que se conservan en el Archivo Municipal y en el Archivo de Simancas dan fe de ello. En ellos se cita la reprimenda que en 1493 los Reyes Católicos dirigen al Concejo de Ciudad Rodrigo por los grandes dispendios que se hacen en comidas y bebidas y corriendo toros.



Al rayar la medianoche, los jóvenes se acercan a la plaza para la cogida de barreras y participar posteriormente en la primera capea nocturna de los carnavales. Amanece el sábado, con el "Toro del Antruejo" elegido por votación popular y siendo el único que no pisa el albero, su suelta se centra en la zona conocida como "Los Pinos".

Durante el Domingo de carnaval se lleva a cabo el tradicional encierro a caballo donde los toros acompañados por un grupo de jinetes, son trasladados desde el campo hasta la Plaza Mayor.

El Martes se celebra el famoso "Toro del Aguardiente" el toro más grande y bravo, del Carnaval, durante el recorrido, se ofrece a todo aquel que participa un vasito de aguardiente y una perrunilla de ahí el nombre del astado.

Por la tarde y tras la última capea, se le solicita al alcalde los denominados "Cenizos" es decir un día más de Carnaval, tras su respuesta se saca desde los toriles la réplica de un toro, que es paseado por la ciudad, para posteriormente proceder a prenderle fuego en el centro de la plaza.



Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

Ofiturismo@aytociudadrodrigo.es
www.viveciudadrodrigo.es

PREPARACIÓN DEL CARNAVAL



Las estrechas calles medievales de la ciudad se transforman en el recorrido por donde los mozos y valientes correrán los toros durante los encierros y desencierros.

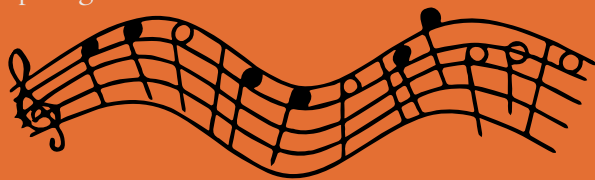
Su Plaza Mayor se convertirá como por arte de magia en un coso taurino, levantado de modo manual y tradicional, por los habitantes de la ciudad que previamente han obtenido “el tablao” mediante subasta pública, teniendo que montarlo, siguiendo las indicaciones marcadas por sus antepasados, provistos de maderas, clavos y martillo. El Ayuntamiento, construye el coso y cada peña levanta su barrera.

Gracias a esta labor artesanal de los montadores de “Tablaos”, nuestra plaza de toros es BIC desde el 6 de julio de 2023.

CARNAVAL, CARNAVAL, YA ESTAMOS TODOS AQUÍ

Durante cinco días, el toro brillará más que nunca en nuestra ciudad y como dice la rondalla, “la alegría empieza ya a llegar el carnaval”.

Las charangas, disfraces callejeros y desfiles de carrozas pondrán la nota de color, sin olvidarnos del famoso tañer de la campana gorda.



ENCIERROS Y DESENCIERROS

Desde el primer encierro hasta el último, la ciudad se llena de gente que quiere disfrutar de los toros y de la fiesta. Los disfraces recorren las calles, llenando de color cada rincón y participando solos o en grupo del concurso de disfraz callejero que culmina con un paseíllo que atraviesa la singular plaza de toros de la ciudad.

Tras los encierros disfrutamos de las capeas donde los maletillas y los mozos tienen la oportunidad de mostrar su arte, habilidad y valentía.



MÚSICA Y DIVERSIÓN



LA CAMPANA GORDA



El "reloj suelto" marca con su característico sonido, el ir y venir de los astados por el icónico recorrido de nuestra ciudad, marcado por las "aguja" distribuidas por nuestras calles.



INICIO DEL CARNAVAL

Las fiestas del Carnaval, tras un intenso programa de precarnaval cultural, se inician en la noche del Jueves de Casetas para el viernes por la tarde dar comienzo al Carnaval, con el pistoletazo de salida a cargo del “Campanazo”.

Al caer la noche, el Teatro Nuevo, acoge el "Pregón Mayor del Carnaval", y tras este inicio, se desarrolla el primer encierro de mansos para “seguir la tradición” de enseñarles el camino y así guiar a los toros bravos hasta los toriles a lo largo de los diferentes festejos taurinos.