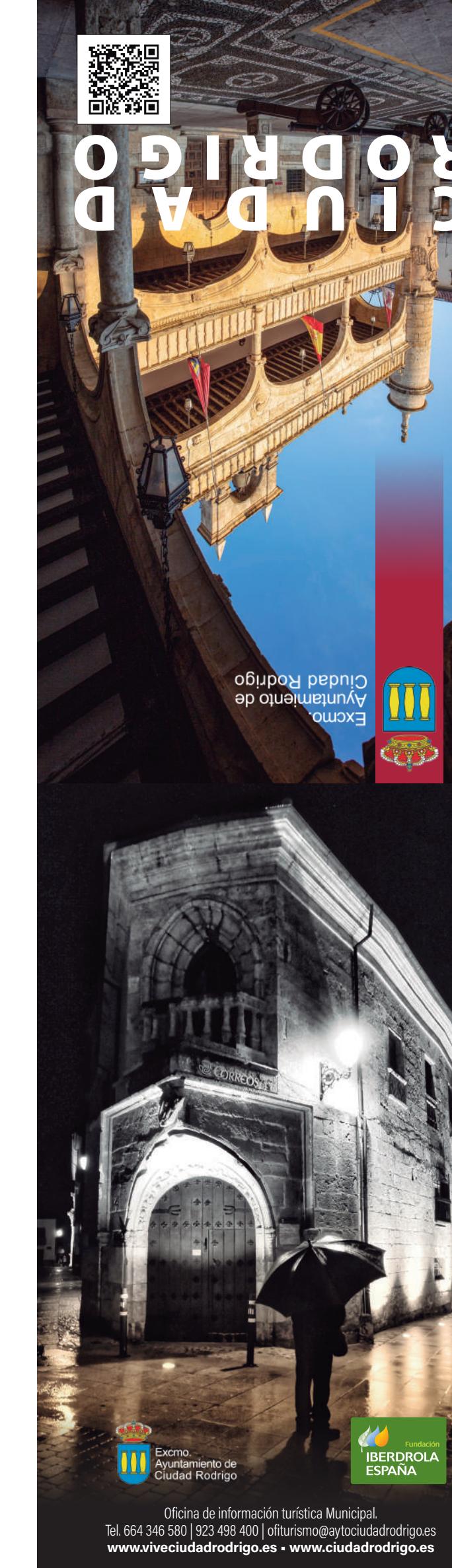


Leyenda

	Alojamientos Accommodation Hospedagem logements
	Albergue Hostel Hostel Auberge
	Taxis Taxi Taxis Taxi
	Estación de Autobuses Bus Station Estação de Ônibus Station de Bus
	Parking Parking Parking Parking
	Mirador Lookout Places Muralla Attention
	AR (Área recreativa) Recreational area Aire récréative
	Sistema Solar Solar System Sistema Solar Système Solaire





En el oeste salmantino, a 87km. de la capital y a unos 25 de la raya con Portugal se encuentra desde tiempos remotos Ciudad Rodrigo, joya de poniente y punto de partida de la ruta de fortificaciones de frontera.

Su pasado se remonta a épocas prehistóricas como lo atestiguan los vestigios en ella encontrados, pero fueron sin duda la Edad Media y el Renacimiento los dos momentos más gloriosos de la historia de la ciudad.

Contra marzo de 1944 cuando Ciudad Rodrigo fue declarada Conjunto histórico gracias a los tesoros que encierra su doble sistema defensivo, así como un número importante de palacios renacentistas, un alcazar y catedral que fue construida en el siglo XII.

1. PLAZA MAYOR, AYUNTAMIENTO
De forma rectangular la plaza es el centro neurálgico de la ciudad. Está presidida por la Casa Consistorial, edificio porticado del s.XVI.

2. CASA DEL PRIMER MARQUÉS DE CERRALBO
Mandada construir por D. Rodrigo Pacheco a mediados del s.XVI.

3. AUDIENCIA REAL
Edificio del s.XVIII con diferentes usos a lo largo de la historia.

4. IGLESIA DE S. AGUSTÍN
Mandada construir por la familia Chaves como panteón familiar en el s.XVI.

5. CASA DE LOS VÁZQUEZ
Casa solariega del s.XV con singular portada abierta en ángulo.

Actualmente Oficina de Correos

6. IGLESIA DE S. PEDRO Y S. ISIDORO
De estilo románico, se reconstruyó en el s.XVI gracias a D. Francisco Vázquez que fue enterrado en su interior. Su portada es del s.XVII.

7. HOSPITAL DE LA PASIÓN
Fue construido en el s.XVI dentro de la antigua judería; de esta época solo se conserva la iglesia. La fachada es de estilo neoclásico.

8. CUARTEL DE ARTILLERIA
En la plaza de Dámaso Ledesma o de los Huevos se encuentra el edificio que se construyó en el s.XVII.

9. PALACIO DE LOS ÁGUILA
Es el palacio de mayores dimensiones de la ciudad, s.XVI y XVII, mencionado especialmente merece el patio interior porticado de galerías abiertas estilo renacentista.

En la actualidad es un espacio expositivo de primer orden.

10. PLAZA Y ALCAZAR DE ENRIQUE II DE TRASTAMARA
En esta plaza encontramos el verraco (estructura zoomórfica) que pertenece a los primeros pobladores de la ciudad. El alcazar del s.XIV es actualmente Parador Nacional.

11. LA CASA DE LA CADENA
Su nombre se debe a la cadena esculpida en piedra que bordea la fachada, s.XVI.

12. PALACIO EPISCOPAL
Sede de la diócesis de Ciudad Rodrigo del s.XVIII.

13. PALACIO DE LA MARQUESA DE CARTAGO
Espectacular palacio construido en la última década del s.XIX, de estilo neogótico.

14. CASA DE LOS MIRANDA
En la plaza Isabella ou de San Salvador se encuentra esta casa solariega construida en la segunda mitad del s.XVI.

15. CATEDRAL DE SANTA MARÍA
Es el edificio más importante de la ciudad, la manda construir Fernando II de León a finales del s.XII, se proyectó como templo románico, pero como su construcción se demoró varios siglos alberga estilos y peculiaridades bien distintas.

Cuenta con tres puertas de acceso: Puerta de las Cadenas, Puerta de Amayuelas y Pórtico del Perdón del s.XIII.

De planta de cruz latina en su interior destaca el coro del s.XV y el claustro de los s.XIV y XV.

16. IGLESIA DE CERRALBO
Conocida también como la parroquia del Sagrario, ordena su construcción Francisco Pacheco de Toledo como capilla funeraria a finales del s.XVI.

17. CASA DE LA TIERRA
Lugar de reunión de los señeros, construida en el s.XVII, actualmente Casa Municipal de Cultura.

18. PALACIO DE MONTARCO
También conocido como palacio de los Castro o Ávila y Tiedra.

De estilo Gótico-Plateresco, de finales del s.XV y principios del s.XVI resalta su portada y las ventanas del piso superior.

19. PALACIO DEL CONDE DE ALBA DE VELEZ
También se conoce como palacio de los Nieto de Silva. Fue construido en el s.XVII y reformado a principios del s.XX.

Bordando este palacio nos adentramos en la calle Madrid, una de las principales arterias de la ciudad y calle comercial por excelencia. La calle Madrid termina en la Plaza Mayor, punto de partida de nuestro recorrido.

20. MUSEO DEL ORINAL
El único museo de orinales que se puede visitar en España. Más de 1300 piezas desde el s.XII hasta nuestros días.

PLAZA DEL POETA CRISTÓBAL DE CASTILLEJO
También llamada Campo del Trigo debió su nombre al monje cisterciense y poeta miribrigense.

CONVENTO DE LAS FRANCISCANAS DESCALZAS
También conocida como la antigua cárcel destaca su fachada del s.XVIII.

PLAZA DEL BUEN ALCALDE
Plaza porticada también llamada de Bejar o plaza de la verdura por celebrarse cada martes del año un mercado franco, privilegio concedido por los Reyes Católicos en el s.XVI.

PLAZA DEL CONDE
Alberga tres palacios de diferentes épocas históricas.

SISTEMA DEFENSIVO
Debido a su situación estratégica cerca de la frontera de Portugal, la ciudad cuenta con doble sistema defensivo, una muralla medieval de unos 2km de perímetro, completamente transitable, y a principios del s.XVIII se añadió al entorno de la muralla medieval un sistema abultado que sirvió para la defensa de la ciudad de los ataques artilleros.

EDIFICIOS RELEVANTES FUERA DEL SISTEMA DEFENSIVO
Ruinas del convento de San Francisco, antiguo Hospicio, iglesia de San Andrés y el puente mayor.



8. CUARTEL DE ARTILLERIA

The eighteenth-century building is located in Dámaso Ledesma, also known as "de los huevos" square.

9. PALACIO DE LOS ÁGUILA

It is the largest palace in the city, from the 16th and 17th centuries, specifically mentioned deserves the inner courtyard porticoed open galleries Renaissance style.

It has now been converted into an exhibition space.

10. PLAZA Y ALCAZAR DE ENRIQUE II DE TRASTAMARA

The verraco, a wild boar belonging to the first settlers of the city, can be found in this square. The XVIth-century Alcazar building is now a national hotel.

11. LA CASA DE LA CADENA

Its name comes from the chain carved in stone that surrounds the façade, dated from 16th-century.

12. PALACIO EPISCOPAL

Headquarters of the 18th-century diocese of Ciudad Rodrigo.

13. PALACIO DE LA MARQUESA DE CARTAGO

Amazing Neo-Gothic palace built in the last decade of the 19th century.

14. CASA DE LOS MIRANDA

In Isabella ou San Salvador square, you can find this ancestral home built in the second half of the 16th century.

15. CATEDRAL DE SANTA MARÍA

It is the most important building of the city, built by Fernando II de León in the late 12th century, it is projected as a Romanesque temple, but as its construction takes several centuries, it has very different styles and characteristics.

It features three entrance doors: Las Cadenas ("the chains"), La Puerta de Amayuelas ("the door of Amayuelas"), and El Pórtico del Perdón ("the Forgiveness Porch") from the 15th century.

Its interior with a Latin cross plan highlights the 15th-century choir and the 14th and 15th-century cloister.

16. IGLESIA DE CERRALBO

Also known as the Sagrario chapel, Francisco Pacheco de Toledo ordered its construction as a funeral chapel at the end of the 16th century.



FERIAS, FIESTAS Y EVENTOS

Carnaval del Toro

Declara de interés turístico internacional. Es la fiesta más importante de la ciudad. Sus orígenes se remontan al s.VII siendo su protagonista el toro bravo, sin perder su carácter carnavalesco gracias a los disfraces callejeros.

Semana Santa

Celebración que aúna la tradición, el fervor religioso y la monumentalidad de la ciudad.

La Charrada

Fiesta de interés turístico regional donde se resalta el folclore charro. Se celebra cada Sábado Santo.

Martes Mayor y Martes Chico

Como exaltación del comercio en el mes de agosto hay dos martes señalados: El Martes Chico que se celebra el primer martes del mes; y el Martes Mayor se celebra el segundo.

Feria de Teatro de Castilla y León

A finales del mes agosto Ciudad Rodrigo se convierte en Ciudad Teatro, referente para el sector de las artes escénicas.

Feria Medieval (octubre)

El casco antiguo revive su medievo, con un gran mercado, actividades y la representación de la Conjurada de Ciudad Rodrigo.

Feria Ganadera

Se celebran cada cuatro meses con la intención de mantener las tradiciones en una comarca eminentemente ganadera.

EL SISTEMA SOLAR

The solar system at the scale of Ciudad Rodrigo is the largest one in Spain. Planets and moons of this solar system, made in 3D, are replicas on a scale 1:290,000,000.

Furthermore, they are distanced in such a way that your visit, even by foot, will last approximately just as much as it would actually take light to travel from one another.

The Sun is positioned in the Glorieta Park. Inner planets place themselves near other locations of the Medieval Wall.

In Ciudad Rodrigo's region you can visit the different scattered remains of the planets and moons.

No oeste de Salamanca a 87Km. da capital, e perto de 25Km. da raia com Portugal, encontra-se desde tempos remotos, joia do oeste e ponto de partida do percurso das fortificações fronteiriças.

O seu passado remonta à pré-história como nos atestam os vestígios que nela encontramos, mas a Idade Média e o Renascimento foram sem dúvida os dois momentos mais gloriosos da história da cidade.

Foi em Março de 1944 quando Ciudad Rodrigo foi declarada complexo histórico pelos seus tesouros contidos no seu duplo sistema defensivo, assim como a um número significativo de Palácios Renacentistas, uma fortaleza e um seo que foi dotado no Século XII.

1. PLAZA MAYOR, AYUNTAMIENTO

De forma rectangular, la plaza es el centro neurálgico de la ciudad. Es presidida por la Cámara Municipal, un edificio arquitectónico del s.XVI.

2. CASA DEL PRIMER MARQUÉS DE CERRALBO

Construido por D.Rodrigo Pacheco na metade do século XVI.

3. ANTIGUA AUDIENCIA

S edificio XVIII com usos diferentes.

4. IGLESIA DE S. AGUSTÍN

Construida pelo família Chaves como um panteão familiar no s.XVI.

5. CASA DE LOS VÁZQUEZ

Casa nobre do século XV, com portal singular aberto em ângulo.

6. IGLESIA DE S. PEDRO Y S. ISIDORO

D'ar roman, elle fut construite au sXVI siècle par D. Francisco Vázquez como sépulture familiare. Son portal date du sXVII siècle.

7. HOSPITAL DE LA PASIÓN

Bâtim de l'se XIe siècle, il est construit où autrefois se trouvait le quartier Juif. Se fut une ancienne synagogue.

8. CUARTEL DE ARTILLERIA

Situs Plaza Dámaso Ledesma ou de los "huevos", l'ancien caserne d'artillerie a été construite au sXVII siècle.

9. PALACIO DE LOS ÁGUILA

C'est un édifice des sXVI et sXVII siècles, le plus grand palais de la ville. Il possède deux cours intérieures dont une aux doubles arcades de style plateresco.

Depuis 2000, il a été restauré et depuis lors sa fonction est de musée. Il accueille de nombreuses expositions.

10. PLAZA Y ALCAZAR DE ENRIQUE II DE TRASTAMARA

Sur cette place, on trouve le verraco, un sanglier appartenant aux premiers colons de la ville. Le bâtim de l'alcazar du sXVII siècle, est aujourd'hui un hôtel national.

11. LA CASA DE LA CADENA

Elle doit son nom a la chaîne méticuleusement sculpté sur sa façade. Sa construction date du début du sXVII siècle.

12. PALACIO EPISCOPAL

Siège de la Diócesis de la ville.

13. PALACIO DE LA MARQUESA DE DE CARTAGO

De style néo-gothique, la construction de ce magnifique palais a commencé dans la dernière décennie du sXIX siècle.

14. CASA DE LOS MIRANDA

Située Plaza San Salvador ou Isabella, sa construction date du milieu du sXVII siècle.

La Charrada

Festa de interesse turístico regional onde destaca o folclore charro. É celebrado todos os sábados de Páscoa.

15. CATEDRAL DE SANTA MARÍA

Le monument le plus important de la ville. Sa construction fut promue par Fernando II fin du sXII siècle e dura de nombreuses années. Différents styles coexistem: roman, gothic,

Trois portes d'accès: las cadenas, la puerta de Amayuelas y El Pórtico del Perdon (Portal del Pardon) sXII siècle.

L'intérieur à plan en croix latine se trouve le choeur du sXV siècle et le cloître des sXIV et sXV siècles.

16. IGLESIA DE CERRALBO

Connue comme Capilla de Cerralbo, Francisco Pacheco de Toledo donne la construction de ce bâtiment comme panthéon familial à la fin du sXVII siècle.

FAIRS, FESTIVITIES, AND EVENTS

Carnaval del Toro

This is the city's most important festival and is of international tourist interest. Its origins date back to the XVth century and its main protagonist is the fighting bull, without losing its